TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.

Philco

PH229 MP3 USB

Rádio AM/FM estéreo com
CD Player, MP3 e Entrada USB

PH229N MP3 USB

Rádio AM/FM estéreo com
CD Player, MP3 e Entrada USB

Manual de Instruções

Parabéns pela escolha de um produto **Philco.**

Para garantir o melhor desempenho do produto, **ler atentamente as recomendações a seguir.**

Este manual é unificado, ou seja, pode ser usado para mais de um modelo da linha **Philco**. Verificar atentamente o modelo adquirido para evitar transtornos.

Este Manual de Instruções trás informações das características e do funcionamento do aparelho. Não descartar este acessório após a compra, pois servirá de consulta no futuro em caso de eventuais problemas com o aparelho.

Seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia.

ÍNDICE

RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUCÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO E LIMPEZA, CUIDADOS COM O DISCO e MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos “problemas” que acometem os produtos eletrônicos têm como causa, não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter seu aparelho a um posto de *Assistência Técnica Autorizada* **Philco***,* ele deve acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.

Problemas ou dúvidas com o aparelho

Consultar perguntas mais freqüentes nas páginas finais deste Manual

Problema resolvido?

SIM → **Utilizar o aparelho de acordo com as instruções deste Manual.**

NÃO

Consultar o Manual de Instruções e tentar enquadrar o problema em uma das seções explicativas. Utilizar o índice inicial para facilitar a busca.

Problema resolvido?

SIM

NÃO

Consultar o Serviço de Atendimento ao Consumidor (SAC) através do fone 0800.645 8300

Problema resolvido?

SIM

NÃO

Consultar o certificado de garantia afim de localizar o posto autorizado mais próximo.

Submeter o produto a um posto autorizado.

LOCAL DE INSTALAÇÃO

•Instalar o aparelho sobre uma superfície firme, plana e horizontal.

•A ventilação normal do produto não deve ser impedida. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos.

•Não expor o aparelho à luz solar direta.

•Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor, incluindo aquecedores, fogões, ou outros tipos de aparelhagens que gerem calor.

•Não colocá-lo próximo ao mar nem próximo a locais poeirentos e arenosos.

•Não operar o aparelho em ambientes abafados, tais como pequenas salas. Pode existir um superaquecimento do aparelho.

•O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.

•Instalar o aparelho de modo que o cabo de alimentação possa ser desconectado imediatamente da tomada da rede elétrica em caso de alguma anormalidade.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

•Não deixar as pilhas gastas no compartimento, pois poderá haver vazamentos, corrosão e danos.

•Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.

•Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.

•Para proteção contra choques ou outros acidentes não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.

•O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto, além da perda da garantia.

•Pode haver algum ruído de interferência se alguma lâmpada fluorescente for ligada ou desligada próxima ao aparelho. Isto não é defeito.

•Para não perder a garantia e evitar problemas técnicos, não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma *Assistência Técnica Autorizada* **PHILCO**.

•Não utilizar aparelhos apresentando qualquer tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes. Para substituir qualquer peça danificada, procurar um posto de *Assistência Técnica Autorizada* **PHILCO**.

•Para evitar eventuais transtornos no caso de uma necessidade de manutenção em posto autorizado, é recomendável que o usuário anote o número de série presente na região superior do aparelho.

•É recomendável para a maioria dos aparelhos a sua instalação num circuito único, ou seja, um circuito sem ramificações ou saídas adicionais para a alimentação do aparelho.

•Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.

•Tomadas de parede soltas, danificadas ou sobrecarregadas, cabos de extensão fissurados ou danificados e isolamentos rachados são perigosos. Qualquer uma dessas situações poderá causar choques elétricos ou fogo.

•Inspecionar regularmente o cabo do seu aparelho e, se este apresentar sinais de danos ou deterioração, desligá-lo, suspender a utilização do aparelho e proceder à substituição do cabo por outro cabo de origem, por um agente de reparação autorizado.

•Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.

•Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio. Sempre segurar na base do plugue.

•Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS	EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO
30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de *Rock* em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.

O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico para as pessoas.

O ponto de exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.

Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.

Este símbolo indica que o aparelho pertence a uma categoria de produtos *laser* de primeira classe. O raio *laser* poderá causar queimaduras por radiação se tocar diretamente o corpo humano.

MANUSEIO E LIMPEZA

•Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.

•Não mover o aparelho subitamente de um ambiente muito frio para um quente. Quando um *CD Player* é movido de um ambiente frio para um quente, pode haver a formação de umidade condensada sobre o leitor, o que comprometerá a operação correta. Nesse caso, aguardar de 1 a 2 horas antes de retornar à execução.

•Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.

•Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.

•Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.

•Se o *CD Player* for submetido a choque ou a movimento brusco enquanto estiver executando um *CD*, poderá ocorrer ruído. Isso não é defeito.

•Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.

•Quando estiver movimentando o aparelho, primeiro certificar-se de retirar o disco de dentro dele. Se o *CD Player* for carregado com um disco, este poderá ser danificado.

•A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

CUIDADOS COM O DISCO

Os *CDs* são construídos para suportar uma certa quantidade de poeira, sujeira e riscos, porém, devem ser tratados com o mesmo cuidado utilizado com os discos analógicos convencionais (vinil).

Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos que, durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais. Se um disco for tratado com cuidado, a única manutenção necessária para manter uma excelente reprodução de som será limpá-lo com um pano.

IMPORTANTE

•Não armazenar discos em locais com alta temperatura ou alta umidade. Os discos podem entortar e não serão executados corretamente. Além disso, os discos com umidade condensada sobre eles podem não ser executados. Limpar qualquer umidade dos discos com um pano macio e seco. Certificar-se de que esses discos estejam totalmente secos antes de usá-los.

•Alguns *CD-R[W]* podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco NÃO será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.

•Não tentar abrir o compartimento de *discos* quando estiver reproduzindo.

•Não utilizar *discos* que tenham formatos irregulares ou diferentes do padrão.

•Jamais tocar no leitor óptico, pois poderá causar mau funcionamento e é uma peça de reposição de alto custo.

Abaixo estão algumas dicas de como manusear corretamente um disco.

Para manusear o disco, utilizar apenas uma das duas maneiras ilustradas (não tocar o lado espelhado).

Para limpar um disco, usar apenas um pano macio.

Nunca usar benzina nem tíner, porque estes produtos danificarão o disco.

O disco sempre deve ser limpo em linha reta, a partir do centro em direção à extremidade. Nunca limpá-lo com movimentos circulares.

Jamais colocar um disco sobre outros equipamentos nem próximo a fontes de calor. Evitar algum local onde o disco fique exposto à luz solar direta por longos períodos.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais.
O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios é reciclável. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.
As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.
Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartá-lo, manter mesma consciência ecológica inicial e não destiná-lo ao lixo comum. Informar sobre os locais para o correto fim de vida.

A consciência ecológica deve depender de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

Manual de Instruções

Philco
REDE NACIONAL
DE SERVIÇOS
AUTORIZADOS

CERTIFICADO DE GARANTIA ÁUDIO E VÍDEO

A **Philco** solicita ao consumidor a leitura prévia do Manual de Instruções para a melhor utilização do produto. A **Philco** garante seus produtos contra defeitos de fabricação durante o período estabelecido, contados a partir da data de entrega do produto expresso na nota fiscal de compra. Conforme modelo a seguir:

Certificado de garantia

Cabo de alimentação AC

IMPORTANTE

•O Manual de Instruções é um guia de referência que deve ser consultado sempre que dúvidas quanto à instalação, operação e manuseio dos acessórios surgirem. Nunca realizar operações duvidosas. Danos permanentes podem ocorrer no aparelho caso seja mal utilizado.

•O Certificado de Garantia possui o tempo de garantia do aparelho e a localização dos postos autorizados mais próximos. Guardá-lo para eventuais problemas com o aparelho.

•Com o cabo de alimentação AC é possível conectar o aparelho à tomada da rede elétrica. Quando o uso for a pilhas, destacar o cabo.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Compatível com *CD/CD-R/CD-RW.*

- Reproduz arquivos de *CD-DA e MP3.*

- Entrada *USB* e para cartões de memória do tipo *SD/MMC*.

- Função *ID3* - Exibe no *display* o nome do artista e da música.

- Funções *REPEAT/RANDOM/INTRO/PROGRAM*.

- Entrada auxiliar de áudio estéreo(1).

- Memória programável do *CD*.

- Equalizador pré-programado.

- *Display* digital.

- Rádio *AM/FM* Estéreo.

- Saída para fones de ouvido.

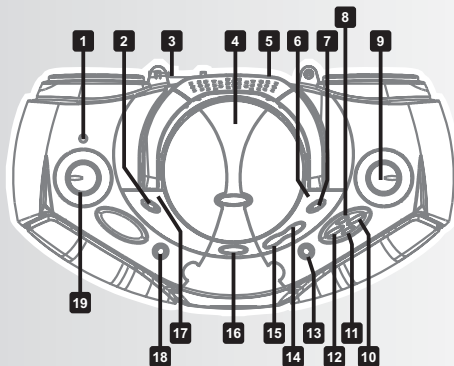
- Funcionamento com pilhas ou energia elétrica da rede.

- Bivolt 127 V/220 V~.

1)Disponível apenas para o PH229N MP3 USB

O APARELHO

Conhecer plenamente o aparelho antes do uso inicial é essencial para o seu correto manuseio. Nesta seção o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, das conexões possíveis e necessárias para a operação deste aparelho.

VISTA SUPERIOR PH229 MP3 USB

1 **Saída para fone de ouvido**

2 ***FUNCTION:*** alterna entre os modos de operação do aparelho.

3 **Antena telescópica (FM).**

4 **Compartimento do disco.**

5 **Alça para transporte.**

6 **Indicador de FM estéreo.**

7 **BAND:** chave seletora AM/FM estéreo.

8 ***MODE:*** botão de modo de reprodução do ***CD / USB / CARTÃO.***

9 ***TUNING:*** controle de sintonia - escolha da freqüência da rádio.

10 ***SKIP UP:*** botão para pular faixa para frente no ***CD / USB / CARTÃO.***

11 ***EQ/PROGRAM:*** botão para equalização / programação.

12 ***SKIP DN:*** botão para pular faixa para trás no ***CD / USB / CARTÃO.***

13 **10+/*ALBUM:*** botão para escolher álbum/pular 10 faixas.

14 ***PLAY/PAUSE:*** botão de reprodução/pausa do ***CD/USB/CARTÃO.***

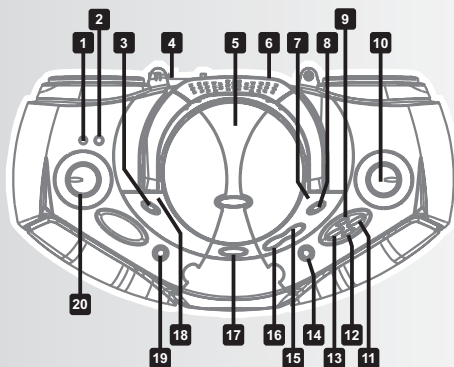
15 ***STOP:*** botão para interromper a execução do *CD/USB/CARTÃO.*

16 ***OPEN:*** botão/local de abertura do compartimento de discos.

17 ***POWER:*** indicador de ligado.

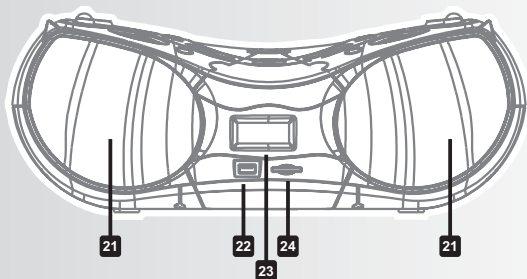
18 ***USB/CARD:*** botão para escolher entre dispositivo *USB* e cartão de memória.

19 **VOL:** controle de volume.

VISTA SUPERIOR PH229N MP3 USB

1 **PC/AUX IN:** entrada auxiliar de áudio estéreo.

2 **PHONE:** saída para fone de ouvido.

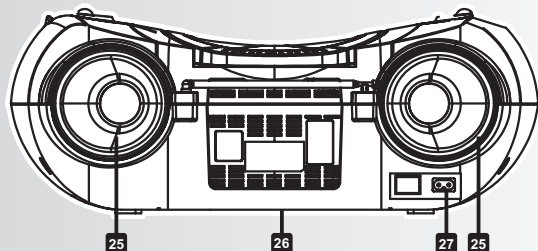
- **3** ***FUNCTION:*** alterna entre os modos de operação do aparelho.
- **4** **Antena telescópica (FM).**
- **5** **Compartimento do disco.**
- **6** **Alça para transporte.**
- **7** **Indicador FM estéreo.**
- **8** **BAND:** chave seletora AM/FM estéreo.
- **9** **PROG./P-MODE:** alterna entre os modos de reprodução / programação.
- **10** ***TUNING:*** controle de sintonia - escolha da freqüência da rádio.
- **11** ***SKIP UP:*** botão para pular faixa para frente no ***CD / USB / CARTÃO.***
- **12** **+10 MP3/*ALBUM:*** botão para escolher álbum/pular 10 faixas.
- **13** ***SKIP DN:*** botão para pular faixa para trás no ***CD / USB / CARTÃO.***
- **14** ***CD/USB/SD:*** botão para escolher entre dispositivo *USB* e cartão de memória.
- **15** ***PLAY/PAUSE:*** botão de reprodução/pausa do ***CD/USB/CARTÃO.***
- **16** ***STOP:*** botão para para a execução do *CD/USB/ CARTÃO.*
- **17** ***OPEN:*** botão/local de abertura do compartimento de discos.
- **18** ***POWER:*** indicador de ligado.
- **19** ***EQ:*** botão para equalização.
- **20** **VOL:** controle de volume.

VISTA FRONTAL PH229 MP3 USB / PH229N MP3 USB

21 **Alto-falantes**.

22 **Entrada *USB***

23 ***DISPLAY*** – visor do aparelho.

24 **Entrada para cartão de memória *MMC/SD***

VISTA TRASEIRA PH229 MP3 USB / PH229N MP3 USB

25 **Duto do alto-falante**

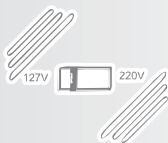
26 **Tampa do compartimento das pilhas.**

27 **Entrada do cordão elétrico.**

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

A montagem do aparelho é simples e rápida. Porém, para que este apresente um correto funcionamento, certas práticas devem ser realizadas antes de ligar o aparelho.

1–Antes de ligar o aparelho à tomada, verificar se a chave seletora de tensão está na posição correta. Este aparelho vem ajustado de fábrica para 220 V.

2–Caso a tensão da região de utilização for 127 V, trocar a tensão do aparelho na chave seletora de voltagem. Consultar a página O APARELHO para localizar a chave.

3–Conectar uma das extremidades do cordão elétrico ao aparelho.

4–Conectar a outra extremidade à tomada elétrica.

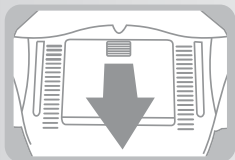
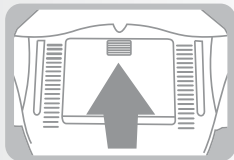
IMPORTANTE

•A ligação do aparelho em uma tensão errada pode danificar o equipamento permanentemente não estando incluso na garantia do mesmo.

USANDO PILHAS (BATERIAS)

1) Remova o plug de alimentação da tomada antes de inserir as pilhas.

2) Abra a tampa do compartimento de pilhas.

3) Inserir 8 pilhas do tipo C, UM-2 ou C-cells, sempre seguindo as polaridades indicadas no compartimento.

4) Recoloque a tampa no compartimento.

IMPORTANTE

- As pilhas não acompanham o produto.
- Não deixe as pilhas gastas no compartimento, elas contem substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.
- O uso incorreto das pilhas podem causar vazamento do eletrolíto e corrosão do compartimento ou o estouro.
- Não misturar tipos diferentes de pilhas nem pilhas novas com gastas.
- No caso de vazamento, limpe o compartimento antes de inserir pilhas novas.
- Se o aparelho apresentar mau funcionamento, provavelmente as pilhas estão gastas, trocar as mesmas por pilhas novas.

MODOS DE OPERAÇÃO

Este aparelho possui vários modos de operação. Para conhecê-las, ler as instruções a seguir.

IMPORTANTE

As páginas seguintes contém ilustrações meramente ilustrativas.

MODO RÁDIO

Este aparelho permite sintonizar estações de rádio AM, FM e FM estéreo. Seguir as instruções abaixo para a correta utilização:

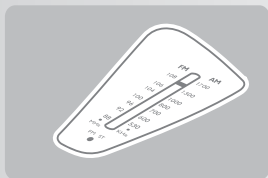
IMPORTANTE

•O circuito demodulador AM / FM destes aparelhos está ajustado para ser utilizado no Brasil. A utilização do aparelho em outras áreas poderá resultar numa recepção pobre.

1–Deslizar a chave de funções ***(FUNCTION)*** para a função RADIO e a chave BAND para a banda desejada **(AM/FM/FM estéreo)**. O indicador **POWER** irá acender.

2–Sintonizar a estação girando o controle de sintonia ***(TUNING).*** Girar o controle no sentido horário e anti-horário até obter o som mais forte e claro.

3–Para acompanhar se a freqüência do aparelho está

próxima à da estação desejada, visualizar o indicador de freqüência. Esse indicador vem junto do botão de sintonia.

4–Ajustar o nível de volume num nível confortável.

5–Para desligar o rádio, deslizar a chave de funções ***(FUNCTION)*** para a posição ***OFF*** (desligado).

IMPORTANTE:

•A antena interna *AM (MW)* e a antena telescópica *FM* são direcionais.

•Ao receber uma transmissão em *FM*, esticar totalmente a antena telescópica e girá-la até obter a melhor recepção possível.

•Para as transmissões em *AM (MW)*, deslocar o aparelho até obter a melhor recepção.

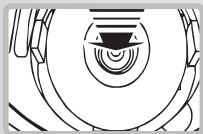
•Se uma estação *FM* (estéreo) específica estiver fraca ou se ouvir muito ruído de fundo, tentar mover a tecla seletora de faixa para a posição *FM (MONO)*. Isto resulta em uma recepção muito mais clara.

•Quando a tecla seletora de faixa estiver ajustada para *FM STEREO* e uma transmissão estéreo estiver sendo transmitida, a luz indicadora *FM STEREO* acenderá.

MODO *CD-DA*

O modo *CD-DA* é o modo de operação do *CD player*. Sua operação é simples, porém, existem alguns recursos adicionais que podem facilitar e tornar mais prazerosa a apreciação dos discos. Seguir as recomendações abaixo para obter o máximo do aparelho:

1–Certificar-se de que o aparelho esteja ligado. Deslizar a chave de funções ***(FUNCTION)*** para a posição ***CD.*** O indicador **POWER** irá acender.

2–Inserir o disco no compartimento próprio. Fechar a porta do compartimento. O disco começará a girar.

3–Ajustar o VOLUME para nível desejado.

4-Pressionar ***PLAY/PAUSE*** para iniciar a reprodução do disco.

5–Para interromper temporariamente a leitura, pressionar o botão ***PLAY/PAUSE.***

•O número da faixa ficará piscando no *display.*

•Retomar a leitura normal pressionando novamente o botão ***PLAY/PAUSE****.*

6–Para finalizar a leitura, pressionar o botão ***STOP***. O número total de faixas e o tempo total de leitura serão exibidos no *display.*

7–Para desligar o aparelho, deslizar a chave de funções ***(FUNCTION)*** para a posição ***OFF****.*

Pular faixas e buscar um ponto específico

Para trocar as faixas que estão sendo reproduzidas, ou mesmo acelerar a velocidade de reprodução, tanto para frente como para trás, proceder como descrito abaixo:

1–Durante a reprodução, pressionar o botão ***SKIP UP*** **(avanço)** para saltar para a próxima faixa do disco. Para avançar para uma faixa específica, pressionar este botão várias vezes.

2–Pressionar o botão ***SKIP DN*** **(retrocesso)** para retornar ao início da faixa que está sendo reproduzida. Para retroceder para uma faixa específica, pressionar este botão várias vezes.

3–Pressionar uma vez o botão ***+10/ALBUM*** para saltar 10 faixas para frente, duas vezes, para saltar 20 faixas. O usuário poderá acessar a última faixa do disco usando este botão. Na última faixa, pressionar mais uma vez este botão para retornar à leitura da primeira faixa.

4–Durante a leitura, manter pressionado o botão ***SKIP UP*** **(avanço)** para localizar rapidamente um ponto posterior ao que está sendo reproduzido.

5–Durante a leitura, manter pressionado o botão ***SKIP DN*** **(retrocesso)** para localizar rapidamente um ponto anterior ao que está sendo reproduzido.

Leitura programada

A leitura programada permite que a ordem das faixas do disco possam ser editadas e então serem reproduzidas numa ordem desejada.

1-Com a função *CD* parada, pressionar uma vez o botão ***MODE ou PROG./P-MODE.*** A mensagem ***"PROG"*** piscará no *display,* com a indicação de seqüência ***"P-01".***

2-Selecionar a primeira faixa a ser programada com os botões ***SKIP UP*** **(avanço)** e pressionar novamente o botão ***MODE ou PROG./P-MODE.*** para armazená-la e passar para o próximo passo da programação. O indicador de seqüência passará para ***"P-02"*** à espera da nova seleção.

3-Repetir o passo **2** para programar mais faixas.

4-Depois de finalizar a programação, pressionar o botão ***PLAY/PAUSE*** para iniciar a reprodução das faixas na ordem escolhida.

5-O aparelho irá parar automaticamente depois que todas as faixas forem reproduzidas.

IMPORTANTE

•O usuário poderá pressionar o botão ***STOP*** para finalizar a leitura programada. Com o aparelho parado, pressionar novamente o botão ***STOP*** para apagar a programação ou pressionar o botão ***PLAY/PAUSE*** para iniciar a leitura com a programação anterior.

•Durante a programação, pressionar os botões ***STOP*** para sair ou para a reprodução.

Repetição de uma única faixa

Para repetir por tempo indeterminado uma mesma música, proceder da seguinte forma:

1-Durante a reprodução do disco pressionar o botão ***MODE*** *ou* ***PROG./P-MODE***. O simbolo aparecerá no *display*.

2-Selecionar a faixa desejada com auxílio dos botões ***SKIP UP*** (avanço) ou com o botão ***+10/ALBUM.***

3-O aparelho irá reproduzir a faixa escolhida até ser pressionado o botão ***STOP.***

Repetição de todas as faixas

Para repetir todas as faixas *do disco, seguir as instruções abaixo:*

1-Durante a reprodução do disco pressionar o botão ***MODE*** *ou* ***PROG./P-MODE*** sucessivamente até que o simbolo ***ALL*** apareça no *display*.

2-O aparelho irá reproduzir todas as faixas até ser pressionado o botão ***STOP***.

Leitura aleatória

Este modo de leitura faz com que as faixas do disco sejam tocadas pelo aparelho de forma aleatória, ou seja, sem uma seqüência. Para ativar este modo, seguir as instruções abaixo:

1–Durante a reprodução do disco sucessivamente o botão ***MODE ou PROG./P-MODE*** até que a mensagem ***"RANDOM"*** apareça no *display*.

2–Pressionar o botão ***PLAY/PAUSE*** ou os botões ***SKIP UP*** **(avanço) /** ***SKIP DN*** **(retrocesso)** para iniciar a leitura aleatória.

3–As faixas do disco serão selecionadas aleatoriamente para reprodução e o aparelho irá parar automaticamente depois que todas as faixas forem executadas.

4–Pressionar novamente o botão ***MODE ou PROG./P-MODE*** até a mensagem desapareça do display para sair do modo aleatório e retornar ao modo de reprodução normal a partir da faixa atual.

Leitura introdutória

O modo de leitura introdutória faz com que os primeiros dez segundos de cada faixa sejam reproduzidos em ordem seqüencial. É extremamente útil para fazer o reconhecimento das músicas contidas no disco sem necessitar operar o aparelho. Para ativar a função, realizar os passos abaixo:

1-Durante a reprodução do disco pressionar sucessivamente o botão ***MODE ou PROG./P-MODE*** até que a mensagem ***"INTRO"*** apareça no ***display***.
2-O modo de leitura começará a partir da faixa em execução.
3-Pressionar o botão ***PLAY/PAUSE*** para interromper e retomar a leitura.
4-Pressionar o botão ***MODE ou PROG./P-MODE*** para sair do modo de leitura introdutória e retomar a reprodução normal.

MODO *CD-MP3*

É importante lembrar que o aparelho leva mais tempo para ler um *CD-MP3* do que um *CD-DA*. Aconselha-se esperar até que o aparelho leia inteiramente o disco.
Depois que um disco/dispositivo de armazenamento em massa tiver sido lido com sucesso, o ícone *"MP3"* aparecerá no visor de cristal líquido, bem como o número total de álbuns e de faixas. Menos de

um segundo depois, a leitura irá começar, a partir da primeira faixa do primeiro álbum.

Localizar uma faixa ou álbum específico

Para trocar as faixas que estão sendo reproduzidas ou mesmo trocar o álbum no qual estão sendo reproduzidas as músicas, proceder como descrito abaixo:

1–Durante a reprodução, pressionar o botão ***SKIP UP*** **(avanço)** para saltar para a próxima faixa do disco. Para saltar para uma faixa específica para frente, pressionar este botão várias vezes.

2–Pressionar o botão ***SKIP DN*** **(retrocesso)** para retornar ao início da faixa que está sendo reproduzida. Para saltar para uma faixa específica para trás, pressionar este botão várias vezes.

3–Pressionar uma vez o botão ***+10/ALBUM*** para saltar 10 faixas para frente, duas vezes, para saltar 20 faixas. O usuário poderá acessar a última faixa do disco usando este botão. Na última faixa, pressionar mais uma vez este botão para retornar à leitura da primeira faixa.

4–Manter pressionado o botão ***+10/ALBUM*** para avançar para as próximas pastas do disco. O número do álbum seguinte irá aparecer no *display*. O disco começará a tocar automaticamente a primeira faixa da pasta escolhida. Caso contrário pressionar ***PLAY/PAUSE*** para começar a tocar.

5–Pressionar o botão ***SKIP UP*** **(avanço)** ***/ SKIP DN*** **(retrocesso)** para selecionar uma faixa específica que se deseja ouvir.

Leitura programada

A leitura programada permite que a ordem das faixas do disco possam ser editadas e então serem reproduzidas numa ordem desejada.

1-Com a função *CD/MP3* parada, pressionar uma vez o botão ***EQ/PROG*** ou ***PROG./P-MODE.*** A mensagem ***"PROG"*** piscará no *display,* com a indicação de seqüência ***"P-01".***

2–Selecionar o primeiro álbum a ser programado com o botão **+10/ALBUM.**

3–Escolher a faixa desejada com os botões ***SKIP UP*** **(avanço) /** ***SKIP DN*** **(retrocesso) /** ***+10/ALBUM***.

4–Pressionar o botão ***EQ/PROG*** ou ***PROG./P-MODE*** novamente para confirmar a primeira programação e passar para o próximo passo. O indicador de seqüência passará para **"P-02"** à espera da nova informação.

5–Repetir os passos acima para programar mais faixas.

6–Depois de finalizar a programação, pressionar o botão ***PLAY/PAUSE*** para iniciar a reprodução das faixas na ordem escolhida.

7-O aparelho irá parar automaticamente depois que todas as faixas forem reproduzidas.

IMPORTANTE

•O usuário poderá pressionar o botão ***STOP*** para finalizar a leitura programada. Com o aparelho parado, pressionar novamente o botão ***STOP*** para apagar a programação ou pressionar o botão ***PLAY/PAUSE*** para iniciar a leitura com a programação anterior.

•Durante a programação, pressionar os botões ***STOP*** para sair ou para a reprodução.

Repetição de uma única faixa

Para repetir por tempo indeterminado uma mesma música, proceder da seguinte forma:

1-Durante a reprodução do disco pressionar o botão ***MODE*** ou

PROG./P-MODE. O simbolo aparecerá piscando no *display*.

2-Selecionar a faixa desejada com auxílio dos botões *SKIP* ou com o botão ***+10/ALBUM.***

3-O aparelho irá reproduzir a faixa escolhida até ser pressionado o botão ***STOP.***

Repetição de um álbum

Para repetir um álbum durante a leitura*:*

1–Pressionar o botão ***MODE*** ou ***PROG./P-MODE*** até que a mensagem ***"DIR"*** apareça no *display.*

2–Selecionar em seguida o álbum preferido com auxílio dos botões **+10/ALBUM** simultaneamente.

3–O aparelho irá reproduzir todo o álbum até o usuário pressionar o botão ***STOP**.*

Repetição de todas as faixas

Para repetir todas as faixas *do disco, seguir as instruções abaixo:*

1-Durante a reprodução do disco pressionar o botão ***MODE*** ou ***PROG./P-MODE*** até que o simbolo ***ALL*** apareça no *display*.

2-O aparelho irá reproduzir todas as faixas até ser pressionado o botão ***STOP**.*

MODO *USB* e CARTÃO DE MEMÓRIA

É notável que alguns dispositivos USB (IPOD / USB HUB / CÂMERAS), ao serem conectados em uma dada porta USB, simplesmente não são reconhecidos, o que inviabiliza a utilização. Isso porque existem classes de dispositivos USB englobando cada qual uma categoria de dispositivos de acordo com sua aplicabilidade (vídeo, armazenamento, áudio, impressão, *wireless*, etc). A porta

USB de um computador, por exemplo, é capaz de trabalhar com essas diversas classes; no entanto, os dispositivos dedicados tal qual um CD *Player*, não. O modelo **PHILCO** contido neste Manual aceita apenas dispositivos MSC (*Mass Storage Class*), ou seja, dispositivos genuinamente com uma única finalidade: armazenar dados. Como exemplo têm-se os *pendrives*, mp3 *players*, etc. Para maiores informações sobre dispositivos USB, consultar a seção "CONSIDERAÇÕES SOBRE DISPOSITIVOS USB".

IMPORTANTE

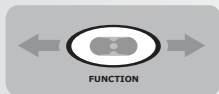
A **PHILCO** não se responsabiliza por eventuais perdas de dados contidos em dispositivos USB e Cartão de memória, mesmo se estiverem sendo utilizados com modelos contidos neste manual.

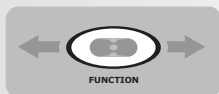
Este modelo é dotado de entrada USB que permite a reprodução de arquivos de ÁUDIO.

Poderão ser reproduzidos todos os formatos compatíveis com o aparelho, conforme anunciado na seção anterior.

A utilização desse recurso é bastante prática, principalmente pela comodidade que se tem de gerir o conteúdo do dispositivo USB através de um computador, como adicionar, apagar ou renomear arquivos. Seguir a seqüência para o uso:

1–Conectar a unidade ***USB/SD/MMC*** diretamente na entrada ***USB/SD/MMC****.* Cabos extensores também podem ser usados na entrada *USB*, porém certificar-se de que esteja em boas condições de uso.

2– Deslizar a chave de funções ***(FUNCTION)*** para a posição **USB.**

3–Pressionar o botão **USB/SD** para alternar entre o dispositivo USB e Cartão de memória.

4–Para retirar o cartão ou dispositivo *USB*, primeiramente colocar a chave ***FUNCTION*** na posição ***OFF*** *ou* ***CD****.*

IMPORTANTE

•As funções do modo de reprodução a partir de dispositivos *USB* e cartão de memória obedecem às mesmas regras para a reprodução de discos *MP3*. Verificar os itens relacionados anteriormente.

•Para escolher entre a leitura do cartão e um dispositivo *USB*, pressionar o botão ***USB/SD****.* O aparelho deve estar no modo parado. Pressionar ***STOP*** caso esteja reproduzindo algum arquivo.

•Sempre que se inserir um dispositivo *USB* ou cartão de memória, a reprodução será interrompida e iniciará novamente a partir do cartão.

Considerações sobre dispositivos USB

Em razão do grande número de dispositivos USB encontrados no mercado e principalmente em função do avanço da tecnologia empregada, alguns dispositivos podem não ser reconhecidos por esse aparelho. Esse fato deve-se à incompatibilidade do *driver* de suporte. Abaixo apresentamos algumas considerações importantes sobre tal recurso.

•Não há uma relação direta de compatibilidade relacionada à capacidade de armazenamento do dispositivo e sim, à tecnologia nele empregada. Para reduzir a probabilidade de incompatibilidade, devem-se utilizar marcas conhecidas no mercado.

•A leitura de alguns arquivos contidos em determinados dispositivos USB podem ser mais lentos que outros. Isso é decorrente de alguns fatores como:

- dispositivo USB com grande quantidade de arquivos;
- arquivos dispostos em muitas pastas e estas contendo subpastas;
- arquivos excessivamente grandes (> 1 MB);
- existência de arquivos sem o devido suporte do aparelho, fazendo com que este fique tentando reproduzi-los.

•Quando algum dispositivo que o aparelho não suporta for conectado, o sistema ficará instável, podendo inclusive ocorrer o travamento da unidade.

•O aparelho não suporta as unidades de armazenamento que usam discos rígidos, tais como iPods, HDD USB, etc. O usuário deve utilizar, portanto, dispositivos de armazenamento com memória *flash*.

•Conforme mencionado anteriormente, existem diversas classes de dispositivos USB, cada qual valendo-se de um protocolo de comunicação apropriado que permite, por exemplo, que uma

impressora USB, um HUB USB e um *pendrive* possam ser bem distinguidos por um computador.

•O modelo suporta apenas dispositivos USB da classe MSC (*Mass Storage Class*), ou seja, os dispositivos de armazenamento de memória em massa do tipo FLASH, como *pendrives*, Mp3 *players* e outros.

•Os *players* de música portáteis podem não ser compatíveis com o produto. Isso acontece porque é necessário um *software* para o reconhecimento da unidade. Este aparelho não detém esse tipo de *software*. Portanto, o usuário deve conectar apenas dispositivos de armazenamento em massa.

IMPORTANTE.

•Os arquivos gravados na memória *flash* devem estar no formato FAT16 ou FAT32. Os arquivos gravados em NTFS não são compatíveis.

•Este produto não pode ser conectado a computadores pessoais por meio do dispositivo USB.

•Os arquivos protegidos contra cópias não poderão ser reproduzidos.

Antes de remover o dispositivo USB, é necessário desligar o aparelho reprodutor.

ENTRADA AUXILIAR DE ÁUDIO ESTÉREO

Disponível apenas para PH229N MP3 USB

Este modelo pode ser utilizados como amplificador de potência para executar programas de rádios-portáteis, aparelhos de televisão, *MP3 Players* e similares, desde que tais aparelhos sejam projetados para que o sinal de áudio possa ser entregue através de um conector *LINE OUT* ou semelhante.

Observar os seguintes passos para conectar este *CD Player* a outro aparelho:

1–Deslizar a chave ***FUNCTION*** para a posição **PC/AUX IN***.*
3–Conectar o outro aparelho à entrada **PC/AUX IN** do ***CD Player*** com o cabo ***LINE OUT*** fornecido com o outro aparelho.
4–Ligar o outro aparelho. A execução começará.

Neste momento será possível ouvir o som produzido pelo aparelho conectado ao *CD Player.*

PROBLEMAS E SOLUÇÕES

NÃO LIGA.

A tomada está com problemas.
A tomada pode não estar funcionando; testar a tomada com outro aparelho.

Cordão elétrico e plugue desligado.
Conectar o cordão elétrico ao aparelho e na tomada elétrica.

O APARELHO NÃO FUNCIONA COM PILHAS.

Pilhas gastas.
Colocar pilhas em bom estado. Não misturar pilhas novas com gastas nem de marcas diferentes.

Pilhas colocadas na posição errada.
Colocar as pilhas na posição correta.

Cordão elétrico e plugue conectado.
Desconectar o cordão elétrico da tomada elétrica e do aparelho.

SEM SOM.

Volume muito baixo.
Aumentar o volume até um nível agradável.

NÃO SINTONIZA AM, FM, FM ESTÉREO.

Antena disposta de forma errada.
Esticar totalmente a antena telescópica. Girar até obter uma melhor recepção do sinal FM.

Local de recepção fraca.
Trocar o rádio de lugar para obter uma melhor recepção dos sinais de rádio, tanto AM como FM.

Interferência com outros aparelhos eletrônicos.
Algumas vezes aparelhos eletrônicos, como televisores, computadores ou vídeo gravadores, podem gerar interferência. Afastar o aparelho dos demais equipamentos.

NÃO REPRODUZ/FALHA NA LEITURA DO *CD.*

***CD* na posição invertida.**
Colocar o disco com a face de leitura para baixo.

Lente de leitura dos *CDs* está suja.
Limpar a lente do leitor de *CDs.* Ver Manual de Instruções.

Disco sujo, danificado ou incompatível.
Trocar o disco.

Má qualidade de gravação do CD/Configurações inadequadas do gravador .
Configurar adequadamente o gravador antes da gravação do CD.

***CD* mal encaixado.**

Pressionar o *CD* sobre o suporte de leitura até escutar um pequeno estalo indicando que o disco está encaixado apropriadamente.

Chave seletora de voltagem em posição errada.

Se estiver em região de 127V, mudar a chave de acordo.

NÃO LÊ DISPOSITIVO *USB*/CARTÃO DE MEMÓRIA.

Dispositivo *USB* desligado.

Alguns dispositivos do tipo *MP3* e *MP4* devem estar com pilhas e serem ligados antes de serem conectados.

O dispositivo *USB/* cartão de memória não contêm arquivos ou não são compatíveis.

O aparelho só irá reproduzir arquivos em formato *MP3* ou *WMA*.

O aparelho não está no modo correto.

Para acessar o dispositivo *USB*/cartão de memória, coloque a chave ***FUNCTION*** na posição ***USB***.

Memória excessivamente fragmentada.

Formatar o dispositivo ***USB/CARTÃO*** de memória, inserir os arquivos compatíveis e tentar novamente.

PERGUNTAS MAIS FREQÜENTES

1–Que tipo de mídias podem ser reproduzidas pelo aparelho?

R: O aparelho pode reproduzir *CDs*, inclusive os gravados em *CD-R* e *CD-RW.*

2–Por que o aparelho não lê um disco que terminei de gravar? Testei o mesmo no computador e ele funcionou.

R: Provavelmente o disco não está finalizado. Finalizá-lo para que o aparelho consiga reconhecê-lo.

3–O que é função *RANDOM* e para que serve?

R: Modo *RANDOM* é quando o aparelho está no modo aleatório, ou seja, as músicas são reproduzidas sem uma seqüência lógica.

4–O que acontece se eu ligar o aparelho configurado para 220 V na rede 110 V?

R: Caso isso aconteça, o aparelho provavelmente irá ligar mas o seu funcionamento ficará afetado. Por exemplo, o *CD Player* não funcionará.

5–O que fazer quando a rádio AM está difícil de sintonizar?

R: Para obter uma melhor sintonia da rádio AM, movimentar o aparelho de lugar girando lentamente o botão de sintonia *(TUNING).* Isso porque a antena AM é interna, ou seja, a antena que você pode ver funciona apenas para a rádio FM.

6–O que fazer quando a rádio FM está difícil de sintonizar?

R: Para obter uma melhor sintonia da rádio FM, esticar totalmente a antena telescópica. Girá-la para obter uma melhor recepção do sinal. Não resolvendo, mude a posição da chave BAND para FM, não FM estéreo. Tentar novamente.

7–É normal um disco de *MP3* demorar para iniciar a reprodução?

R: Sim, um disco de *MP3* demora muito mais que um disco de *CD-DA* para iniciar a reprodução. Isso acontece pois a quantidade de arquivos gravados em um *CD MP3* é muito maior que num disco de *CD-DA.*

Outros fatores também influenciam, como quantidade de pastas e subpastas gravadas, arquivos não compatíveis, arquivos muito grandes entre outros.

8–O que fazer quando os dispositivos *USB* não são reconhecidos pelo aparelho?(Conforme o modelo)

R: Realizar a formatação do dispositivo *USB* e inserir novamente os arquivos de música. Cuidado, pois ao formatar o dispositivo todos os arquivos contidos na memória serão apagados.

GLOSSÁRIO

•***AC*** – sigla que significa corrente alternada. Indica que o equipamento é alimentado por corrente alternada (mesma forma de corrente existente nas tomadas elétricas residenciais).

•**Analógico** – são dados que não foram digitalizados. É o meio de transmissão dos sinais de áudio e vídeo utilizados pela maioria dos *DVDs players* atuais, como o vídeo composto e as saídas de áudio estéreo.

•**Balanço** – recurso que permite regular a intensidade de som em cada canal estéreo, ou seja, escolher quanto do som sairá no canal esquerdo e quanto sairá no canal direito.

•***Bass Reflex*** – sistema que amplifica os sons graves por meio de um ou mais dutos. A amplificação dá-se pela ressonância dos sons de baixa freqüência em tais dutos.

•**Canal** – caminho por onde o sinal sonoro passa. Uma saída estéreo tem dois canais, um esquerdo e um direito.

•***CD-A* ou *CD-DA*** – disco que contém som digitalizado sem compressão. Capacidade de até 700 *MB*, 80 minutos. Utilizado amplamente pelo mercado fonográfico.

•***CD-R[W]*** – disco do tamanho e capacidade de um *CD-DA,* porém pode ser gravado uma vez *(CD-R)* ou várias vezes *(CD-RW).* Pode guardar tipos diversos de arquivos, como *JPEG, MP3, WMA,* arquivos de texto entre outros. Se existirem músicas gravadas podem ser reproduzidas em qualquer *CD player*, desde que o aparelho suporte o formato e a mídia. Capacidade de até 700 *MB*, 80 minutos.

•***DC*** – sigla que significa corrente contínua. Indica que o equipamento é alimentado por corrente contínua. Como exemplo de corrente contínua, entender as pilhas e baterias.

•**Digital** – dados no formato de *bits*, convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Arquivos de música no formato *MP3* e de fotos no formato *JPEG* são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial e óptica.

•**Equalização** – função que altera as amplitudes do sinal nas várias faixas de freqüências, ou seja, deixa o som mais grave ou mais agudo. Geralmente vêm pré-programados em gêneros conhecidos, como *Rock, Pop, Jazz...*

•**Estéreo** – sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um

direito. Esses canais são independentes e transmitem uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de *CDs* e *DVDs* básicos.

•**Grave** – sons de baixa freqüência, geralmente compreendida entre 20 Hz a 250 Hz.

•***ID3 TAG*** – recurso que permite que o aparelho exiba no display informações relacionadas aos nomes do artista, álbum e da música.

•***MP3*** – *MPEG Audio layer 3.* Compressão de áudio com perdas onde o princípio é o de retirar do áudio tudo o que o ouvido humano não percebe. Compressão de cerca 10:1. Na média, 1 minuto de música representa 1 *MB.*

•**Potência *RMS*** – unidade que mensura a potência real dos alto-falantes quanto à intensidade sonora emitida. Significa, originalmente, *Root Mean Square.*

•***Random/Shuffle*** – recurso que permite reproduzir os arquivos em ordem aleatória, ou seja, fora de ordem.

•***RCA*** – *Radio Corporation of America.* Tipo de conector amplamente utilizado para áudio e vídeo. Os cabos *RCA* possuem um plugue em cada extremidade, que consiste em um conector central, envolvido por um anel.

•**Ruído** – sinal indesejado que causa interferência. Pode estar presente na gravação e/ou reprodução de qualquer tipo de arquivo. Exemplos: chiados, estalidos, zumbidos, etc.

•***SD/MMC*** – são dois formatos de cartões de memória. *SD* significa *Secure Digital Card* e *MMC* significa *Muti Media Card.* Ambos têm dimensões de 24x32x12,1 mm. E são compatíveis. Utilizam memória *flash* e podem armazenar grande quantidade de informações como: arquivos de fotos, arquivos de músicas, dados, etc.

•***USB*** – *Universal Serial Bus.* Possui conexão *Plug&Play* podendo alimentar equipamentos passivos. Pode ter velocidades 1.1 e/ou 2.0 *full speed.* Utilizado para conectar câmeras digitais, *MP3, MP4,* teclados de *PCs*, *mouses,* impressoras...

•***WMA*** – Um formato de compactação de áudio desenvolvido pela *Microsoft,* que permite gerar arquivos até 50% menores que o *MP3*, mas com uma pequena perda de qualidade.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

ÁUDIO

MODELO	POTÊNCIA MÁX. (RMS)	DIÂMETRO DO ALTO FALANTE (POL)	IMPEDÂNCIA DO ALTO FALANTE (OHM)
PH229 MP3 USB	8,0W	3,5	4
PH229N MP3 USB	8,0W	3,5	4

•Faixa de resposta: 50 Hz - 15 KHz +1/-2 dB

LEITOR

•Relação sinal ruído: 50 dB
•Diâmetro dos discos compatíveis: 80 mm e 120 mm
•Formatos de mídia reproduzidos: CD | CD-R | CD-RW

RÁDIO

•Faixa FM: 88 - 108 MHz
•Faixa AM: 530 - 1700 KHz
•Sensibilidade: 15 dB
•Tipo de antena AM: Ferrite (interna ao aparelho)
•Tipo de antena FM: Telescópica giratória

ENTRADA *FLASH*

•*USB*: 1.1/2.0
•Cartão de memória: *SD/MMC*

GERAL

•Alimentação AC: 127 V/220 V - Freqüência 60 Hz
•Alimentação DC: 12V (8 Pilhas Tamanho “C”- 1,5V x 8)
•Condições de funcionamento: 0 - 40 graus Celsius
•Consumo máximo < 21W

IMPORTANTE

•A **Philco** reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar conveniente.
•As figuras apresentadas neste Manual são de caráter ilustrativo; portanto, não necessitam ser totalmente fiéis ao produto.

A Philco conta com um mix de aproximadamente 70 produtos que compõem as linhas Cuidados Pessoais, Casa, Cozinha, Climatização, Som e Imagem, Linha Branca e também Informática.

Um portfólio completo com produtos de tecnologia, qualidade e design sem igual.

www.philco.com.br

0800 645 8300

05/10 799-05/00 706979 REV.2